

ТЕХНІЧНИЙ РАЙДЕР ГРУПИ «STAR-BAND»

1. Звукопідсилення

3-х смугова акустична система з розрахунку 10 Вт на людину (але не менше 5 КВт), здатна відтворювати частотний діапазон 40 -17000 Гц, при звуковому тиску 100 -115 Дб.

Уподобання: D&B, L Acoustics, Meyer, RCF, EAW, EV, JBL, DYNACORD.

2. Мікшерний пульт

- Цифрова консоль: 32 входу (мінімум), 16 виходів, 6 aux (pre fader);
- 2 динамічні обробки на кожному каналі.

Уподобання: Yamaha CL / TF / QL, Allen & Heath GLD 80 / GLD 112, SQ, Soudcraft UI,

Behringer X 32.

Нааявність підсвічування, точки доступу для підключення 6 пристроїв. Будь ласка, уточнюйте заздалегідь модель мікшерного пульта!

3. Ударна установка

- Бас бочка-20-22";
- Малий барабан 14";
- Рек томи 10,12,13" (2шт. Розмір відповідно до комплекту барабанів);
- Флор том 14-16";
- Стійка під хай хет;
- Стійка під малий барабан;
- Педаль;
- 4 стійки під тарілки типу "журавель";
- Спеціальний стілець для барабанщика;
- Обов'язково килим під ударну установку;
- Комплект мікрофонів: Kick 2 шт (beta 52 and beta 91 etc.) Snare drum 2 шт. (beta 57 etc). Tom mic 3 шт. та відповідна комутація до них, Overhead – 3шт;
- Драм шилд!!!
- Електроживлення 220В 3 входи.

У деяких випадках(погана акустика приміщення, мала площа для виступу) можливий варіант використання електронної ударної установки/ барабанного семплера Roland SPD Sx 3A **ПОГОДЖЕННЯМ**. До роботи приймаються **ТІЛЬКИ** електронні барабани компанії Roland! Моделі TD-17/20/25/30/50/55.

За необхідності підключення електронних барабанів/SPD далі ніж 10 м необхідно додати 3 моно дібоксы або 1 стерео та 1 моно ді бокс.

Перелік барабанних установок у порядку переваги: "DW", "Tama", "Yamaha", "Mapex", "Sonor". Інші виробники-за погодженням. Всі барабани мають бути одного виробника, моделі, з одного комплекту. Пластики має бути у відмінному робочому стані, демонстраційні пластики не припустимі!!!

Педалі для бас бочки:

DW 9000/5000/4000/3000/2000 single pedal;

Tama Iron Cobra/ Speedcobra single pedal;

Yamaha FP 9610/9410 single pedal.

4. Бас-гітара

- D. I. Vox;
- Стійка для гітари;
- 2 кабелі TS-TS ;
- Електроживлення 220В, 3 входи.

5. Гітара

- Комбопідсилювач в порядку переваги, "Fender", "VOX" (models: Hot Rod Deluxe, Blues Deluxe, Tone Master '59 Bassman, AC30, Twin Reverb, TwinAmp). Інші виробники і моделі за погодженням з групою! **Обов'язково**, повна технічна справність підсилювача, пружинного ревербератора та всіх ручок управління.
- D.I. box;
- 2 кабелі TS -TS. Сигнал знімається мікрофоном (ShurevSM 57 / Beta, див. INPUT LIST);
- Стійка для гітари;
- Електроживлення 220В, 3 входи;
- 1 шнуровий мікрофон на стійці (talk back).

6. Playback

- Стійка для клавіш + кришка река;
- 5 mono D.I. box або 2 stereo + 1 mono. Розташовується поруч з гітаристом.

7. Вокали

- 2 радіо мікрофона Sennhiser, переважно Sennhiser ew D1-835-S-H-EU, (інші виробники за погодженням);
- 2 прямі мікрофонні стійки з тримачами під радіо мікрофони;
- 1 мікрофонна стійка типу "журавель";
- 4 кабелі XLR-XLR для підключення вокальних процесора вокаліста;
- 2 кабелі TS-TS або 2 TS-XLR для підключення вокального процесора вокалістки.

Процесор вокаліста розташовується на підлозі поруч із мікрофонною стійкою, поруч із ним розташовується ресівер радіомікрофона. Порядок підключення: ресівер (1 XLR-XLR кабель) - процесор (2 кабелі XLR-XLR) – мікшер.

Процесор вокалістки розташовується на мікрофонній стійці типу "журавель". Підключення: ресівер радіомікрофона (1 XLR-XLR кабель) - процесор (2 кабелі TS-TS або 2 TS-XLR (папа)) - мікшер.

8. Саксофон

- Наявність саксофоніста потрібно уточнювати в кожному випадку!
- Стійка для саксофона;
- Інструментальний мікрофон на стійці типу "журавель" (дв. input list).

9. Монітори

- 1-а лінія – вокал (n-ear monitor Sennhiser G2/G3/G4, або Shure PSM300/900/1000 надає прокатник);
- 2-а лінія – вокал (n-ear monitor Sennhiser G2/G3/G4, або Shure PSM300/900/1000 надає прокатник);
- 3-тя лінія – гітара (n-ear monitor Sennhiser G2/G3/G4, або Shure PSM300/900/1000 надає прокатник);
- 4-а лінія – бас (n-ear monitor Sennhiser G2/G3/G4, або Shure PSM300/900/1000 надає прокатник);
- 5-а лінія – барабани (in-ear monitor Sennhiser G2/G3/G4, або Shure PSM300/900/1000 надає прокатник);
- 6-а лінія – саксофон (in-ear monitor Sennhiser G2/G3/G4, або Shure PSM300/900/1000 надає прокатник).

Надається перевага стерео-підключенню систем моніторингу!

Учасники групи налаштовують моніторну лінію самостійно! Консоль повинна мати можливість підключення 6 пристроїв (планшети і смартфони).

ВАЖЛИВО! Необхідна наявність 6 комплектів батарейок «AA/LR 6» для радіосистем in-ear моніторингу (5 комплектів по 2 шт.) та 2 радіомікрофонів (2 комплекти по 4 шт.), 1 батарейки 9 V (крона).

10. Кваліфікований звукорежисер від компанії прокатника.

У разі неможливості встановлення того чи іншого обладнання, прохання інші варіанти комплектації райдера узгоджувати з менеджером групи +380 98 237 9534 (Артем).

ТРИВАЛІСТЬ САУНДЧЕКА ГРУПИ «STAR-BAND» ЗАЙМАЄ МІНІМУМ 1.5 ГОДИНИ З МОМЕНТУ ПОВНОГО ГОТОВНОСТІ ТЕХНІЧНОГО РАЙДЕРА!

Протягом усього робочого часу (саундчек і концерт) на майданчику має знаходитись кваліфікований персонал. Група відмовляється працювати з некваліфікованим персоналом, а також, з персоналом у стані алкогольного, чи наркотичного сп'яніння.

Будь ласка, погоджуйте пункти райдера заздалегідь.

Раді співпрацювати з професіоналами!

INPUT LIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC/DI	FX	STANDS
1	KICK	BETA 52/AUDIX D6	GATE 1	STAND
2	KICK	BETA91	GATE 2	
3	SNARE (TOP)	SHURE SM 57		STAND
4	SNARE (BOTTOM)	SM 57		STAND
5	HI-HAT	SM 81	GATE 3	STAND
6	TOM 1	BETA 98	GATE 4	STAND
	TOM 2	BETA 98	GATE 5	STAND
7	FLOOR TOM	BETA 98	GATE 6	STAND
8	OVERHEAD L	SM 81		STAND
9	OVERHEAD R	SM 81		STAND
10	OVERHEAD RIDE	SM 81		STAND
11	BASS	DI	COMP 1	STAND
12	GUITAR	SM 57/BETA		STAND
13	GUITAR	DI		
14	PLAYBACKS	LEFT	DI	KBD ONE LEVEL STAND + 4 TS-TS
15	PLAYBACKS	RIGHT	DI	
16	PLAYBACKS (BACK VOCALS)	LEFT	DI	
17	PLAYBACKS (BACK VOCALS)	RIGHT	DI	

18	CLICK		DI	
19	MALE VOCAL	LEFT SENNHISER D1-835-S-H-EU	COMP 2	STRAIGHT STAND + 2 XLR cables
20	MALE VOCAL	RIGHT	COMP 3	
21	FEMALE VOCAL	SENNHISER D1-835-S-H-EU	COMP 4	STRAIGHT STAND + 2 TS-TS cables
22	FEMALE VOCAL	SENNHISER D1-835-S-H-EU	COMP 5	
23	SAXOPHONE	SM 58		STAND
24	TALK BACK IN MONITORS	MIC WITH ON/OFF SWITCH		STAND

MOHITOPHHT

AUX	PRE FADER	
1/2 AUX	MALE VOCAL	IN-EAR MONITOR SENNHISER G2/G3
3/4 AUX	FEMALE VOCAL	IN-EAR MONITOR SENNHISER G2/G3
5/6 AUX	GUITAR	IN-EAR MONITOR SENNHISER G2/G3
7/8 AUX	BASS	IN-EAR MONITOR SENNHISER G2/G3
9/10 AUX	DRUMS	IN-EAR MONITOR SENNHISER G2/G3 OR XLR LOCATION
11/12 AUX	SAXOPHONE	IN-EAR MONITOR SENNHISER G2/G3

STAGE PLAN

