

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ «STAR-BAND»

1. Звукоусиление

3-х полосная акустическая система из расчета 10Вт на человека (но не менее 5 КВт), способная воспроизводить частотный диапазон 40 –17000 Гц. при звуковом давлении 100-115 Db. Предпочтения: D&B, L Acoustics, Meyer, EAW, EV, JBL

2. Микшерный пульт

Цифровая консоль: 32 входа (минимум)16 выходов 4 процессора эффектов 2 динамические обработки на каждом канале. Yamaha CL/TF/QL, Allen & Heath GLD 80/GLD 112, Soudcraft UI, Behringer X 32.

Наличие подсветки, точки доступа для подключения 6 устройств!

Пожалуйста, уточняйте заранее модель микшерного пульта!

3. Ударная установка

1. - бас – бочка;
2. - малый барабан;
3. - 3 стойки под тарелки;
4. - стойка под хай-хэт;
5. - стойка под малый барабан;
5. - педаль;
6. - басовый том;
6. - навесной том – 1 шт.
7. - специальный стул для барабанщика;
8. - обязательно коврик под барабанную установку
9. - комплект микрофонов (kick drum, snare -2 шт, rack tom, floor tom, overhead-2 шт.)

10. Drum shield!

Все пластики должны быть в хорошем рабочем состоянии. Не демонстрационные!

Предпочтительные фирмы-производители ударной установки: “DW”, “Tama”, “Yamaha”,

Электропитание 220В, 3 входа

4. Бас-гитара

D. I. box - 3 шт.

Стойка для гитары.

Стойка для клавиш с крышкой от рэка для ноутбука и звуковой карты.

3 кабеля TS,1 stereo D.I. box или 2 mono.

1 шнуровой микрофон на стойке. Шнур XLR-XLR

Электропитание 220В, 3 входа

5. Гитара

Предпочтительно “Fender” (models: TwinAmp, Twin Reverb, Hot Rod Deluxe)

Другие производители и модели по согласованию с группой

Кабель TS – TS, Сигнал снимается микрофоном (см. INPUT LIST)

Стойка для гитары. Электропитание 220В, 3 входа

6. Мониторы

1-я линия – вокал (in-ear monitors, **Sennhiser G2**, своя радиосистема)

2-я линия - вокал (in-ear monitors, **Sennhiser G2/G3**, предоставляет прокатчик)

3-я линия – гитара (in-ear monitors Sennhiser G2/G3, предоставляет прокатчик)

4-я линия – бас (in-ear monitors Sennhiser G2, своя радиосистема)

5-я линия – барабаны, (in-ear monitoring - Sennhiser G2/G3 предоставляет прокатчик)

Предпочтительно стерео-подключение систем мониторинга!

Участники группы настраивают мониторную линию самостоятельно!

Консоль должна иметь возможность подключения 6 устройств (планшеты и смартфоны)!

ВАЖНО! Необходимо наличие 6 комплектов батареек «AA/LR 6» для радиосистем in-ear мониторинга (5 комплект по 2 шт.) и 2-х радиомикрофонов (2 комплекта по 4 шт.)

7. Вокал

2 радиомикрофона Sennhiser, предпочтительно **Sennhiser ew D1-835-S-H-EU**.

2 прямые микрофонные стойки с держателями под радиомикрофоны.

2 кабеля XLR для подключения вокального процессора.

9. Клавиши

Наличие клавишника уточняется в каждом конкретном случае!

Одинарная стойка для клавиш в исправном состоянии.

2 кабеля TS, два дибокса.

10. Саксофон

Наличие саксофониста нужно уточнять в каждом конкретном случае!

Стойка для саксофона.

Микрофон на стойке типа «журавль» (см. input list)

11. Квалифицированный звукорежиссер

В случае невозможности установки того или иного оборудования, просьба другие варианты комплектации райдера согласовывать с техническим директором группы
068-409-41-79 Никита

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ САУНДЕЧАКА ГРУППЫ «STAR-BAND» ЗАНИМАЕТ МИНИМУМ 1.5 ЧАСА С МОМЕНТА ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТИ ТЕХНИЧЕСКОГО РАЙДЕРА

На протяжении всего рабочего времени (саунд чек и концерт) должен присутствовать квалифицированный персонал. Группа отказывается работать с неквалифицированным, а так же находящимся в нетрезвом состоянии персоналом.

Пожалуйста, согласовывайте пункты райдера заранее!

Рады сотрудничать с профессионалами!

INPUT LIST

Наличие клавиш и саксофона необходимо уточнять в каждом конкретном случае.

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC/DI	
1.	KICK	AUDIX D6	GATE 1
2.	SNARE	SM 57	
3.	RACK TOM	BETA 98	GATE 2
4.	HI-HAT	SM 81	GATE 3
5.	FLOOR TOM	BETA 98	GATE 4
6.	OVERHEAD L	SM 81	
7.	OVERHEAD R	SM 81	
8.	PLAYBACK	2 ACTIVE DI 2 STEREO TS CABLE	
9.	BASS	DI	COMP 1
10.	KEYBOARD L	DI	
11.	KEYBOARD R	DI	
12.	GUITAR	SHURE SM 57/BETA	
13.	SAXOPHONE	SM 58	
14.	VOCAL 1	SENNHISER D1-835-S-H-EU	COMP 2
15.	VOCAL 2	SENNHISER D1-835-S-H-EU	COMP 3
16.	TALK	SURE SM 58	

STAGE PLAN

